

# KIT CIANOTIPIA

COD: KIT CIANO A+B



## DESCRIZIONE

La cianotipia è un processo di stampa caratterizzato dal tipico colore blu di Prussia. È semplice e facile da realizzare su vari tipi di superfici, quali carta e stoffe. Questo Kit contiene 1 bottiglia da 500mL di Parte A (Ferroammonio citrato verde in una soluzione 200gr/L) e 1 bottiglia da 500mL di Parte B (Potassio ferricianuro in una soluzione 80gr/L).


## ISTRUZIONI DI SICUREZZA

Indossare guanti, occhiali ed indumenti protettivi. Tenere fuori dalla portata dei bambini.

Fare riferimento alla scheda di sicurezza del prodotto, MSDS o contattare la Bellini Foto al +39 075 985 174

## ISTRUZIONI DI MISCELAZIONE

Miscelare insieme la stessa quantità della Parte A e parte B senza l'aggiunta di acqua per ottenere la soluzione di lavoro.

per fare 500mL di soluzione di lavoro	
Parte A Ferroammonio citrato verde	250mL
Parte B Potassio ferricianuro	250mL

## SUGGERIMENTI TECNICI

Se servono 20gr di Ferro ammonio citrato verde, prelevare 100mL di Parte A. Se servono 8gr di Potassio ferricianuro, prelevare 100mL della Parte B.

Le soluzioni sono state preparate in maniera che vanno sempre preparate in quantità uguali. Quindi 100mL di Ferro ammonio citrato verde (Parte A), vanno mescolati con 100mL della Parte B.

## PROCESSO

La soluzione va utilizzata rapidamente dopo la miscelazione, massimo 30 minuti.

- 1) Spalmare la soluzione di lavoro sul supporto scelto e distribuirla in maniera uniforme.
- 2) Far asciugare la soluzione sul supporto (meglio a riparo della luce).
- 3) Riporre gli oggetti desiderati sull'emulsione e applicare un supporto trasparente per far aderire completamente gli oggetti all'emulsione.
- 4) Esporre alla luce del sole o luce UV fino ad osservare un colore verdastro (simile al Pantone 131)
- 5) Togliere il supporto trasparente e gli oggetti al di sopra
- 6) Lavare abbondantemente con acqua (cambiando l'acqua 3 volte circa)

Per ottenere una tonalità di blu più accesa/brillante, è possibile immergere la stampa in una soluzione leggermente acida.

## RESA

1L di prodotto ricostituito:  
4 - 5 m<sup>2</sup> di carta politenata per  
2 - 4 m<sup>2</sup> di carta baritata

## SMALTIMENTO DELLA CHIMICA ESAUSTA

Le regole variano tra Comuni, quindi consigliamo di contattare l'azienda incaricata dal vostro Comune (o l'Isola Ecologica) per informazioni.

## CONSERVAZIONE

Consigliamo di preparare la quantità necessaria in volta a volta. Il concentrato si conserva meglio rispetto alla soluzione di lavoro e dura a lungo (

## CYANOTYPE KIT



COD: KIT CIANO A+B

**DESCRIPTION**


Cyanotype prints are recognisable by their distinctive Prussian Blue colour. The process is simple and easy to carry out on a variety of media, including paper and textiles. This Kit contains 1 bottle (500mL) of Part A (Ferric ammonium citrate (green) in a solution of 200gr/L) and 1 bottle (500mL) of Part B (Potassium ferricyanide in a solution of 80gr/L).

**SAFETY INSTRUCTIONS**

For detailed safety and handling instructions refer to MSDS or contact BELLINI FOTO S.r.l. by e-mail: [info@bellinifoto.it](mailto:info@bellinifoto.it) or by telephone +39 075 985 174. Handle with care and follow safety and handling instructions. Wear gloves and use safety goggles; keep out of reach of children.

**MIXING INSTRUCTIONS**

Mix together equal parts of Part A and Part B. Do not add water.

to make 500mL working solution	
Part A Ferric ammonium citrate (green)	250mL
Part B Potassium ferricyanide	250mL

**TECHNICAL INFORMATION**

If you need 20gr of Ferric ammonium citrate (green), extract 100mL of Part A. If you need 8gr of Potassium ferricyanide, extract 100mL of Part B.

The chemicals have been manufactured to be mixed together in equal quantities, so 100mL of Ferric ammonium citrate (green) should always be mixed with 100mL of Potassium ferricyanide

**PROCESS**

The working solution (emulsion) must be used within 30 mins of mixing for best results.

- 1) Apply the emulsion onto your chosen medium. Ensure it is evenly spread.
- 2) Leave the emulsion to dry (preferably away from direct light sources)
- 3) place negatives or other objects on the emulsion. Cover with a transparent sheet (glass or plastic). Use clips to ensure sheet is held firmly in place.
- 4) Expose to sunlight or UV light until emulsion turns a beige-green colour (similar to Pantone 131).

5) Remove transparent sheet and objects.

6) Wash thoroughly with water, changing water about 3 times.

To increase the brightness of the Prussian Blue colour, place the print in a slightly acidic solution.

**CAPACITY**

1L of working solution:  
4 - 5 m<sup>2</sup> resin-coated paper  
2 - 4 m<sup>2</sup> fibre-based paper

**DISPOSAL OF USED CHEMISTRY**

Please check with your local authority for instructions, as rules vary between councils.

**SHELF-LIFE**

We recommend you prepare only the amount of working solution (emulsion) you require because unmixed chemicals have a longer shelf-life than the working solution.