

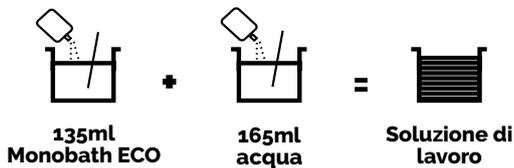
ARS-IMAGO ME MONOBATH ECO 135ml

ARS-IMAGO ME MONOBATH ECO è un rivelatore monobagno ecologico per pellicole bianco e nero che sviluppa e fissa in un'unica soluzione. I negativi presentano un'equilibrata resa tonale e un contrasto medio-alto.

PREPARAZIONE

ars-imago ME MONOBATH ECO è un liquido concentrato monoparte. Il concentrato va miscelato con acqua prima dello sviluppo per ottenere una soluzione monouso.

Soluzione Stock: miscelare 135 ml di MB ECO con 165 ml di acqua per ottenere 300ml di soluzione pronto-uso, che può essere utilizzata per lo sviluppo di 2 rulli 135 e/o 120. Il tempo di sviluppo consigliato è di 8 minuti.



LAB-BOX
by ars-imago

LA PERFETTA QUANTITA' PER SVILUPPARE CON LAB-BOX

Il Monobagno ECO da 135ml è dosato per ottenere la quantità ottimale per sviluppare con Lab-box, senza spreco di chimico. Con 300ml di soluzione è possibile sviluppare un rullino alla volta 135 o 120, applicando un'agitazione continua per il tutto il tempo di trattamento. L'agitazione continua è raccomandata per ottenere risultati di sviluppo migliori e più omogenei. Consulta anche il manuale d'uso sul sito www.lab-box.it

CAPACITA'/DURATA

Dosaggio pensato per una sola sessione di sviluppo e per il trattamento di almeno 2 pellicole, (135 e/o 120). La soluzione può comunque essere utilizzata nell'arco di almeno 5 giorni e se ben conservata, si possono sviluppare fino a 3/4 rullini. Il chimico concentrato nella confezione originale non aperta ha durata di 8/12 mesi. Il chimico concentrato dopo l'apertura della confezione ha la durata di 1 mese; può aumentare fino a 8/12 mesi, se viene eliminata l'aria dalla bottiglia e conservato in modo ottimale.

AGITAZIONE

Agitazione consigliata per lo sviluppo in Tank (solo formato 135): continua per i primi 30 secondi, due inversioni ogni 30 secondi per il restante tempo di sviluppo. Alla fine di ogni agitazione battere la tank sul piano di lavoro per evitare la formazione di bolle sulla superficie delle pellicole. Se si utilizzano 300ml di soluzione per lo sviluppo del 120 effettuare l'agitazione continua, sia con la Tank standard che con Lab-box. Per lo sviluppo con Lab-box utilizzare sempre l'agitazione continua sia per le pellicole 135 che 120.

TEMPERATURA

Si consiglia di utilizzare la soluzione di lavoro ad una temperatura di 24°C.

TABELLA SVILUPPO - 300ml STOCK SOLUTION (135ml Monobath Eco + 165ml acqua)					
FILM	ISO	N.PELLICOLE SVILUPPABILI PER 300ml	TEMPI DI SVILUPPO	TEMPERATURA	CONTRASTO
ILFORD FP4	125	2	8 mins	24°C	0,77
ILFORD DELTA 100	100	2	8 mins	24°C	0,85
AGFA APX 100	100	2	8 mins	24°C	0,712
KENTMERE PAN 100	100	2	8 mins	24°C	0,7375
FOMAPAN 100	100	2	8 mins	24°C	0,782
ILFORD HP5	400	2	8 mins	24°C	0,68
ILFORD DELTA 400	400	2	8 mins	24°C	0,861
AGFA APX 400	400	2	8 mins	24°C	0,575
KENTMERE PAN 400	400	2	8 mins	24°C	0,586
KODAK T-MAX 400	400	2	8 mins	24°C	0,8645

RACCOMANDAZIONI

I risultati migliori si ottengono con le pellicole a grana cubica come Ilford Hp5, Fp4, Fomapan 100, Kentmere, e Agfa APX.

E' invece sconsigliato l'utilizzo con le pellicole T-grain, ma sono buoni i risultati ottenuti con le pellicole Ilford Delta 100 e 400, Kodak T-max 400. Non usare con Kodak T-max 100, Kodak Tri-x 400, Fomapan 200 e 400.

Se i negativi presentano bordi irregolari o lattiginosi è necessario un bagno di fissaggio rapido. Per una conservazione archival e sicura nel tempo si consiglia comunque per precauzione di fare un secondo bagno di fissaggio ai negativi, anche a distanza di qualche giorno dallo sviluppo.

Il chimico concentrato può presentare dei residui sul fondo della bottiglia che si scioglieranno nella preparazione della soluzione stock e non inficeranno i risultati e l'efficacia dello sviluppo.

TENERE LONTANO DALLA PORTATA DEI BAMBINI