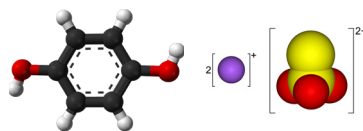


## ARS-IMAGO MB MONOBAGNO



ARS-IMAGO MB MONOBATH è un rivelatore monobagno per pellicole bianco e nero che sviluppa e fissa in un'unica soluzione. I negativi presentano un'equilibrata resa tonale ed un contrasto medio-alto.

### PREPARAZIONE

ARS-IMAGO MB MONOBATH è un liquido concentrato composto da una parte A (rivelatore) e) e una parte B (fissaggio) che vanno unite e miscelate prima dello sviluppo.

**A+B Stock:** Una volta miscelata la Parte A con la Parte B in parti uguali si ottiene la soluzione di lavoro che può essere riutilizzata fino ad esaurimento più volte nell'arco di due mesi, tempo per il quale lo sviluppo è garantito.

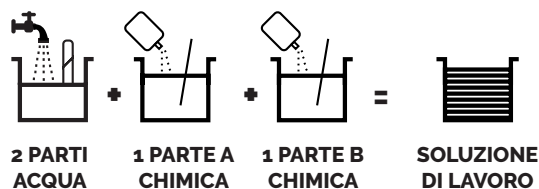
Il tempo di sviluppo consigliato è di 8 minuti.



**500ml parte A + 500 ml parte B  
= 1L SOLUZIONE DI LAVORO**

**2+1+1 Diluizione:** Miscelando la soluzione stock con la stessa quantità d'acqua si ottiene una soluzione diluita 1:1 (2 parti d'acqua, 1 parte A + 1 parte B) che può essere utilizzata come sviluppo "One Shot" da gettare a conclusione del processo.

Il tempo di sviluppo consigliato è di 10 minuti.



**500ml acqua + 250 ml parte A + 250 ml parte B =  
1 L SOLUZIONE DI LAVORO**

### TEMPERATURA

La temperatura non influisce in maniera determinante ma deve essere compresa tra i 20°C e i 25°C.

### AGITAZIONE

Agitazione consigliata per lo sviluppo in Tank: continua per i primi 30 secondi, due inversioni ogni 30 secondi per il restante tempo di sviluppo. Alla fine di ogni agitazione sbattere la tank sul piano di lavoro per evitare la formazione di bolle sulla superficie delle pellicole.

### CAPACITA'/DURATA

Con la soluzione Stock è possibile sviluppare fino a 15 pellicole nell'arco di due mesi.

Durante questo periodo la soluzione potrà cambiare di colore e sul fondo della bottiglia si formerà un residuo che, evitando di versarlo nella tank, non inficierà i risultati e l'efficacia dello sviluppo. E' probabile tuttavia che la capacità e la durata siano maggiori di quelli garantiti.

La soluzione diluita è invece consigliabile utilizzarla subito e gettarla dopo l'uso.

### RACCOMANDAZIONI

I risultati migliori si ottengono con le pellicole a grana cubica come Ilford Hp5, Fp4 e Pan F, Kodak Tri-x, Rollei Rpx, Fomapan o Kentmere. E' invece sconsigliato l'utilizzo con le pellicole T-grain come Ilford Delta, Kodak T-max e Fomapan 200.

Se i negativi presentano bordi irregolari o lattiginosi è necessario un bagno di fissaggio rapido.

Per una conservazione archival e sicura nel tempo si consiglia comunque per precauzione di fare un secondo bagno di fissaggio ai negativi, anche a distanza di qualche giorno dallo sviluppo.

**TENERE LONTANO DALLA PORTATA DEI BAMBINI**