



ars-imago 41 è un kit per lo sviluppo delle pellicole negative colore ed è formulato per il trattamento C-41.

Caratteristiche principali e vantaggi:

- Sviluppo in unica soluzione pronto da diluire
- Sbianca extra rapida 45 secondi
- Ottimi risultati anche senza controllo temperatura

THE FASTEST HOME PROCESSING KIT FOR COLOR NEGATIVE FILMS

PREPARAZIONE

1 SVILUPPO

740 ml Acqua + 260 ml Sviluppo = 1 L

2 SBIANCA

1000 ml Sbianca = 1 L

3 FISSAGGIO

500 ml Acqua + 500 ml Fissaggio = 1 L

4 STABILIZZATORE

990 ml Acqua + 10 ml Stabilizzatore = 1 L

PROCESSO

SOLUZIONE	TEMPERATURA	TEMPO (1-4 films)	AGITAZIONE
PREBAGNO (ACQUA)	38.0 °C	3'00"	Agitazione continua per i primi 30", poi 10" ogni minuto
SVILUPPO	38.0 °C	3'15"	Agitazione continua*
SBIANCA	30 - 38.0 °C	45" - 60"	Agitazione continua*
FISSAGGIO	30 - 38.0 °C	1'30"-2'00"	Agitazione continua*
LAVAGGIO*	30 - 38.0 °C	8'00" - 12'00"	Continui risciacqui e ribaltamenti o lavaggio sotto acqua corrente
STABILIZZATORE	30 - 38.0 °C	1'00"	Agitazione continua

*E' possibile sostituire la fase di lavaggio con 1-2 bagni per 3'00" in stabilizzatore diluito usato la volta prima.

*Sebbene consigliamo l'agitazione continua per ottenere risultati ottimali, è possibile sostituire con: agitazione continua per i primi 20", poi 5" ogni 20".

Incrementare il tempo di sviluppo di 15" ogni 4 pellicole:
 5-8 pellicole: 3'30" / 9-12 pellicole: 3'45" / 13-16 pellicole: 4'00" / 17-20* pellicole: 4'15"
 (*solo se utilizzato entro 7 giorni dall'apertura)

Controllo temperatura

Il processo C-41 necessita un controllo accurato della temperatura specialmente durante la fase di sviluppo. Dopo accurati test abbiamo messo a punto un processo che consente di ottenere ottimi ed equilibrati risultati senza la necessità di bagni termostatici o strumenti di riscaldamento-mantenimento della temperatura dei liquidi.

Processo alternativo senza sistemi di controllo o mantenimento della temperatura

Le odierne tank di sviluppo in plastica hanno un'ottima capacità di mantenere la temperatura. Lo shock termico maggiore è solitamente dovuto al contatto tra la soluzione riscaldata e la pellicola a temperatura ambiente dentro la tank. Il pre-bagno ha quindi proprio il compito di pre-riscaldare la pellicola e la tank stessa per evitare scostamenti di temperatura una volta inserito lo sviluppo. Inoltre, sebbene la temperatura debba essere il più possibile costante, uno scostamento fino a 2-3 °C consente comunque di ottenere buoni risultati a condizione che la media rimanga 37,8-38 °C.

PREBAGNO (ACQUA) 3'00" a 41/42 °C se la temperatura ambiente è tra i 17-24 °C

3'00" a 40/41 °C se la temperatura ambiente è tra i 25-30 °C

SVILUPPO 3'15" a 39 °C

SBIANCA 45"-60" a 30-38 °C

FISSAGGIO 1'30" a 30-38 °C

LAVAGGIO 8'00" - 12'00" a 30-38 °C

STABILIZZATORE 1'00" a 30-38 °C

Questo processo, sebbene secondo i nostri test restituisca dei buoni risultati, non sostituisce in termini di qualità e riproducibilità il processo standard a temperatura controllata.

Capacità:

12-20* pellicole 135/36 - 120

La capacità del kit è di circa 12-15 pellicole utilizzando le soluzioni diluite nell'arco di massimo 5 settimane.

*Se utilizzato entro 7-10 giorni e conservato correttamente in bottiglie scure a soffietto, è possibile sviluppare fino a 20 pellicole. Consigliamo di sviluppare almeno 2-4 pellicole alla volta per una maggiore efficienza.

Push processing:

+1= +30" rispetto al tempo standard di sviluppo
+2= +60" rispetto al tempo standard di sviluppo

Raccomandazioni formati 120 e 4x5 o superiori

Consigliamo di effettuare un bagno di Stop per 1'00" a 30-38 °C dopo lo sviluppo e prima la sbianca per evitare eventuali problemi di disomogeneità sul negativo.

Lavaggio e stabilizzatore

Tra Sviluppo e Sbianca e tra Sbianca e Fissaggio non bisogna effettuare lavaggi.

Il lavaggio di 8'00"- 12'00" dopo il fissaggio si può sostituire con un 1-2 bagni di 3'00" in stabilizzatore diluito e usato la volta prima.

L'ultimo bagno di 1'00" deve essere invece effettuato in una soluzione sempre fresca appena diluita.

Istruzioni di sicurezza

Maneggiare con cura e seguire le seguenti istruzioni di utilizzo. Indossare sempre guanti protettivi e gli appositi dispositivi di sicurezza individuale; operare in aree ben ventilate.

Consultare la MSDS o contattare BELLINI FOTO S.r.l. all'e-mail: info@bellinifoto.it o telefonicamente al numero +39 075 985 174.

TROUBLE SHOOTING

PROBLEMA	POSSIBILE CAUSA	SOLUZIONE
Densità insufficiente e negativo sottosviluppato	Sviluppo troppo breve oppure temperatura troppo bassa	Rispettare le indicazioni di utilizzo. Prolungare eventualmente tempo di sviluppo di 15"-30" sec.
Colore della pellicola marrone	I tempi di sbianca e fissaggio sono troppo brevi	Effettuare un nuovo bagno di sbianca e fissaggio con i tempi indicati
Patina o effetto lattiginoso dopo l'asciugatura	Fissaggio insufficiente	E' necessario un ulteriore o prolungato bagno di fissaggio
Macchie bianche sulla pellicola asciutta	Macchie di calcare, l'acqua utilizzata è troppo dura	In futuro utilizzare acqua demineralizzata per diluire lo stabilizzatore.
I negativi appaiono più magenta del normale con alta densità vicino ai bordi	Lo sviluppo è troppo caldo Agitazione troppo forte	Mantenere la temperatura come da indicazioni Utilizzare un'agitazione più dolce o l'agitazione intermittente suggerita