

# APPROFONDIMENTO

## ARS-IMAGO #9

### FILM DEVELOPER - HIGH CONCENTRATE

ars-*imago* #9 si basa sulla formula originale di AGFA RODINAL a base di para-aminofenolo e di questo storico rivelatore commercializzato a partire dal 1892, ne prende tutte le caratteristiche.

Le diluizioni più usate sono 1+25 o 1+50 (con un maggior effetto compensatore) ma è utilizzabile ad alte diluizioni, anche fino a 1+100.

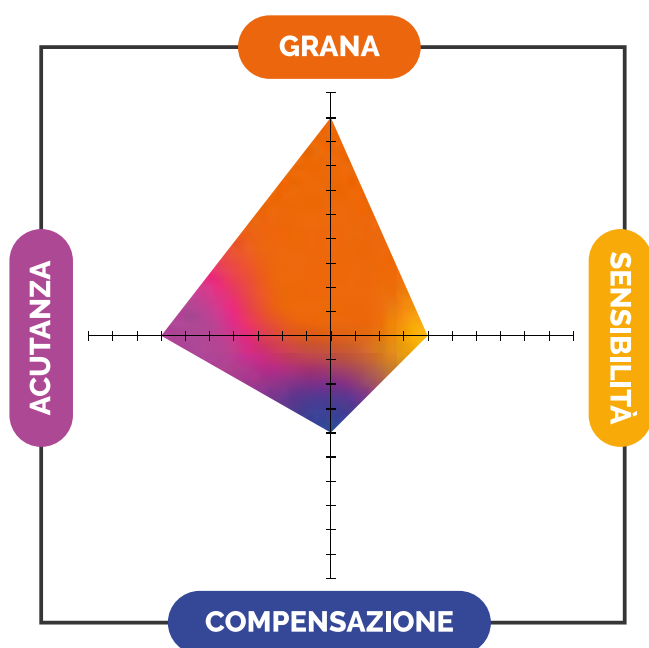
Questo rivelatore in combinazione con la maggior parte delle pellicole, genera curve caratteristiche dall'involuppo tipico, quindi con una forma della curva ben specifica e con una visibile "sellatura" dei toni medi, che parte fin dal piede della pellicola e che comporta una visibile "cupezza" delle tonalità medie, soprattutto nella diluizione 1+25, caratteristica molto apprezzata di questo rivelatore.

Anche se nato come rivelatore "finegranulante", ai tempi in cui la fotografia era scattata principalmente su lastre, se usato per pellicole 35mm o medio formato, restituisce una grana più evidente rispetto ai normali rivelatori.

La resa di una grana è nitida e piacevole e in alcune pellicole crea un pattern pulito, caratteristica questa ricercata dai fotografi che amano l'effetto della grana.

Essendo formulato su un unico agente rivelatore (para-aminofenolo), che non risente della temperatura, non teme temperature fredde, permettendo di allungare i tempi di trattamento per quelle pellicole che presentano tempi di sviluppo troppo brevi rispetto alle normali temperature di trattamento.

DILUIZIONE 1+25



DILUIZIONE 1+50

