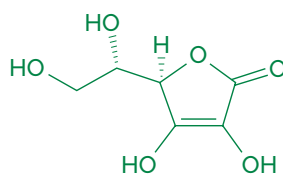


ARS-IMAGO FE ECO FILM DEVELOPER



ECO
Line

ars-*imago* FE è uno sviluppo ecologico, a base di acido ascorbico e senza idrochinone, per pellicole in bianco e nero. La soluzione di lavoro, facilmente preparabile con la diluizione 1+1, sfrutta a fondo la sensibilità delle pellicole e restituisce un'elevata acutanza. I negativi mantengono una grana fine e si caratterizzano per un ottimo contrasto nei toni medio-scuri e buon dettaglio nelle alte luci. Alla diluizione 1+3 la nitidezza è particolarmente elevata, la grana leggermente più visibile e l'effetto compensatore, consigliato per scene ad alto contrasto, più evidente ed efficace.

PREPARAZIONE

ARS-IMAGO FE ECO FILM DEVELOPER è una soluzione concentrata che può essere diluita 1+1 o 1+3. Preparare la soluzione di lavoro con acqua corrente. Il volume della soluzione di lavoro necessaria dipende dalla dimensione e dal tipo di Tank utilizzata e dal numero di pellicole/spirali presenti.

DILUIZIONE 1+1 - Soluzione stock



**500ml ACQUA + 500 ml CHIMICA
= 1L WORKING SOLUTION**

Per sviluppare fino a 15 pellicole è consigliato aumentare il tempo di sviluppo del 15% ogni 3 pellicole.

DILUIZIONE 1+3 - Soluzione One shot



**750ml ACQUA + 250 ml CHIMICA
= 1L ONE SHOT SOLUTION**

Diluire subito prima dell'utilizzo e gettare dopo l'uso.

CARATTERISTICHE

- Sviluppo ecologico senza idrochinone
- Sviluppo universale per qualsiasi pellicola bn
- Sensibilità delle pellicole sfruttata a fondo
- Grana fine e ottima nitidezza
- Compensatore con risultati nelle alte luci

TEMPERATURA

La soluzione di lavoro deve essere utilizzata a 20°. Durante tutto il processo di sviluppo, inclusi arresto, fissaggio e lavaggio finale, la temperatura deve essere mantenuta il più possibile costante.

AGITAZIONE

Agitazione consigliata per lo sviluppo in Tank: continua per i primi 30 secondi, due inversioni ogni 30 secondi per il restante tempo di sviluppo. Il tempo di sviluppo ha inizio dal momento in cui la soluzione viene introdotta nella tank e termina nel momento in cui viene introdotto il bagno di arresto.

Alle fine di ogni agitazione sbattere la tank sul piano di lavoro per evitare la formazione di bolle d'aria sulla superficie delle pellicole.

CAPACITA' E DURATA

La soluzione con diluizione 1+1 può sviluppare fino a 15 pellicole. Il tempo di sviluppo deve essere aumentato del 15% ogni 3 pellicole. Si consiglia di usare la soluzione di lavoro entro 4 mesi (contenitore completamente pieno) o 2 mesi (contenitore parzialmente pieno). La soluzione one shot diluita 1+3 deve essere gettata dopo l'utilizzo.

TENERE LONTANO DALLA PORTATA DEI BAMBINI



TEMPI DI SVILUPPO

I tempi di sviluppo forniti sono indicati per ottenere un negativo con una ottimale estensione tonale rispetto agli I.E. suggeriti e forniscono negativi adatti alla stampa analogica e alla scansione digitale.

Diluizione: 1+1 Soluzione riutilizzabile

Temperatura: 20°C

PELLICOLE	ISO	TEMPO dil. 1+1
IMAGO 320	320	7'30"
	620	9'00"
ILFORD HP5	200	6'30"
	400	8'00"
	800	10'00"
	1600	12'30"
ILFORD FP4 PLUS	50	6'00"
	125	7'00"
ILFORD PAN F PLUS	50	6'30"
ILFORD DELTA 100	50	6'30"
	100	8'00"
	200	9'30"
ILFORD DELTA 400	200	6'00"
	400	7'00"
	800	8'00"
ILFORD DELTA 3200	3200	11'00"
	1600	13'00"
KODAK T-MAX 400	200	5'00"
	400	6'30"
	800	7'30"
	1600	8'30"
KODAK T-MAX 100	50	6'30"
	100	7'30"
	200	8'30"
KODAK TRI-X 400	200	6'00"
	400	7'00"
	800	8'30"
	1600	9'30"
KODAK P3200	1600	11'00"
	3200	13'00"
ROLLEI RPX 100	50	6'30"
	100	8'00"
	200	9'30"
ROLLEI RPX 400	200	7'00"
	400	8'30"
	800	10'00"
KENTMERE 100	50	6'30"
	100	8'00"
KENTMERE 400	200	7'00"
	400	8'30"
	800	10'00"

PELLICOLE	ISO	TEMPO dil. 1+1
FOMAPAN 100	100	6'00"
FOMAPAN 400	400	7'00"
AGFAPHOTO APX 100	50	6'30"
	100	8'00"
	400	8'30"
AGFAPHOTO APX 400	400	8'30"
	800	10'00"
JCH Street Pan	400	10'00"
BERGGER PANCRO	200	8'00"
	400	9'30"
FUJI ACROS 100	50	6'30"
	100	8'00"
	200	10'00"

BAGNO D'ARRESTO

E' raccomandato l'uso di un bagno di arresto tra il bagno di sviluppo e quello di fissaggio, se non diversamente specificato dal produttore della pellicola. Si consiglia l'utilizzo di ARS-IMAGO ST - STOP BATH.

FISSAGGIO

Si consiglia l'utilizzo di ARS-IMAGO FX - FIXER UNIVERSAL come bagno di fissaggio. Si raccomanda di non fissare le pellicole oltre il necessario per apprezzare al pieno l'elevata risoluzione che caratterizza questo rivelatore. Per evitare tempi di fissaggio lunghi è consigliato l'utilizzo di una soluzione fresca o rigenerata di fissaggio rapido non indurente, alla massima concentrazione consigliata dal produttore (in genere 1+4).

LAVAGGIO

Lavare in acqua corrente a 20°C per 10-15 minuti o eseguire una serie di riempimenti e svuotamenti della tank con incremento graduale del numero dei ribaltamenti.

IMBIBENTE

Dopo il lavaggio, come ultimo bagno, si consiglia l'utilizzo di una soluzione imbibente. E' consigliato l'uso di ARS-IMAGO WB - WASHING BATH.

ASCIUGATURA

Asciugare la pellicola in un luogo chiuso, lontano da polvere e correnti d'aria.